

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 18
г. Каменск-Шахтинский

Рассмотрено
Педагогическим советом
МБОУ СОШ № 18
Протокол № 1 от
31.08.20 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №18
Шувалова И.Н.



Приказ от 31.08.20
№ 1350

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности по литературе

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) – 8

среднее общее образование

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов - 34 ч.

Учитель: Дочкина Елена Анатольевна

2020 - 2021 учебный год

Содержание.

1	Пояснительная записка.	3
2	Планируемые результаты освоения учебного предмета.	5
3	Содержание учебного предмета.	7
4	Календарно-тематическое планирование.	7

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ» для 8 класса разработана:

с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования для 5-9 классов;

согласована с основными Программами по литературе, рекомендованными Министерством образования РФ;

Цели:

- познакомить учащихся с жизнью и творчеством поэтов и писателей Дона;

- воспитывать интерес учащихся к творческой биографии поэтов, изучению поэтических произведений;

-способствовать развитию творческих способностей, коммуникативных навыков учащихся.

Рабочая программа рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю).

Режим занятий:

Внеурочные занятия проводятся преимущественно с межклассными группами детей, сформированными с учётом выбора учеников и родителей, по отдельно составленному расписанию в расчёте 1 занятие в неделю в школе. Продолжительность занятия внеурочной деятельностью составляет 40 минут.

Обоснование форм организации занятий и видов деятельности:

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством поэтов;
- творческие и проектные работы;
- литературные игры, викторины, кроссворды;
- литературно-музыкальные композиции.

Проведение занятий предполагается в форме:

- лекций;
- практических занятий;
- конкурсов выразительного чтения стихотворений;
- пресс-конференций;
- литературных выставок;
- заседаний литературной гостиной;
- литературно-музыкальных композиций;
- защиты презентаций и проектов;
- самостоятельной работы (индивидуальной и групповой) по анализу текстов.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- проектная технология;
- технология критического мышления;
- технология исследования;
- технология обучения в сотрудничестве;

- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

На основании требований Государственного образовательного стандарта программа курса предполагает реализовать актуальные в настоящее время **компетентный, личностно ориентированный, деятельностный подходы**, которые определяют

Задачи курса:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви к ценностям отечественной культуры; приобщение к культурному наследию, в том числе и на уровне регионального компонента;
- чтение и изучение текстов, имеющих художественную и эстетическую ценность в контексте понимания литературы как искусства слова;
- обозначение логической связи между литературными произведениями, изучаемыми в основном курсе литературы и произведениями дополнительного курса;
- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности, патриотизма, любви к своему краю.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система занятий курса сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование

целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Для изучения отобраны произведения, представляющие собой этико-правовое ядро учебно-методического комплекса, расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся 8 класса и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета литература

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно - мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, т. е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных целей, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
 - развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства

Раздел 2. Планируемые результаты.

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная» учащиеся должны достичь определённых уровней личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, её прошлое и настоящее;
- усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России ; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

умение планировать и регулировать свою деятельность;

владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;

уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;

уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Представленные в программе формы работы позволяют осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Формы контроля

Программа предусматривает следующие формы контроля:

- защита проектов в течение учебного периода;
- участие в творческих конкурсах и практических конференциях;

- оформление Портфеля читателя и его защита.

Используемые технологии: здоровьесбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, развития исследовательских навыков, дифференцированного подхода в обучении развития творческих способностей, информационные.

Раздел 4. Календарно - тематическое планирование

Внеурочная деятельность «Литературная гостиная»

8 «Б» класс (34 часа)

2020 - 2021 учебный год

№ п/п	Раздел. Тема. Количество часов.	Круг чтения	Дата план	Дата факт
	Донской фольклор - 2 ч.			
1	Казачьи песни.	«Батюшка славный Тихий Дон» «Дубровушка» «Пугачев пойман» «Душа добрый конь» «При лужку» «А я бабонька отважная была» «По Дону гуляет казак молодой»	3.9	
2	Казачьи легенды.	«Братья» «Про Пугача»	10.9	
	Русские поэты о Доне - 2 ч.			
3	История Дона в русской поэзии.	Г.Р.Державин «Атаману и войску донскому» В.А.Жуковский «Певец во стане русских воинов», «К Воейкову» А.В.Кольцов «Косарь»	17.9	
4	Природа Дона в русской поэзии.	И.С.Никитин «Весна в степи» И.А.Бунин «Ковыль» А.Н.Майков «Ночная гроза», «Казак» Н.Ф.Щербина «Южная ночь»	24.9	
	Стихи Донских поэтов - 4 ч.			
5	Родная природа в творчестве донских поэтов.	А.В.Софронов «Теплая вода» В.К.Жак «Утро над Доном», «На Дону изменчива погода» А.А.Рогачев «В зеленых травах у истока» Н.К.Доризо «Луга»	1.10	
6	Патриотические мотивы в стихах донских поэтов.	Ф.И.Анисимов «Всколыхнулся, взволновался»	8.10	

		А.А.Леонов «Ермак», «Азов», «Народное творчество» А.В.Туроверов «Проводы казака на службу» Б.Н.Куликов «Кто я такой»		
7	И.П.Бабичев. Жизнь и творчество.		15.10	
8	Стихотворения И.П.Бабичева о родном крае.	И.П.Бабичев «Лиховские вечера», «Незабудки», «Есть родина у каждого поэта...», «Снова осень в синичьих звонах...» и др.	22.10	
	Поэты казачьего зарубежья - 5 ч.			
9	Н.А Келин. Жизнь и творчество поэта.		5.11	
10	Основные мотивы творчества Н.А.Келина.	Н.А Келин «Верба»	12.11	
11	Н.Н.Туроверов. Жизнь и творчество поэта.		19.11	
12	Философские мотивы в лирике Н.Н.Туроверова.	Н.Н.Туроверов «Казак», «Пролетели лебеди над Доном», «Каял»	26.11	
13	Р.Р. Выразительное чтение стихотворений донских поэтов.		3.12	
	Русская проза 19 века - 2 ч.			
14	А.И.Куприн. Художественное своеобразие очерка «В недрах земли»	А.И.Куприн «В недрах земли»	10.12	
15	Н.А.Дурова. «Записки кавалерист-девицы».	Н.А.Дурова. «Записки кавалерист-девицы».	17.12	
	Проза донских писателей - 15 ч.			
16	А.С.Серафимович. «Чибис».	А.С.Серафимович «Чибис»	24.12	
17	А.С.Серафимович. «На хуторе».	А.С.Серафимович «На хуторе»	14.1	
18	Ф.Д.Крюков. «Казачка». Сюжет, композиция, образ главной героини.	Ф.Д.Крюков. «Казачка».	21.1	
19	Г.Ф.Шолохов-Синявский. Своеобразие рассказа «Казачья бурса».	Г.Ф.Шолохов-Синявский «Казачья бурса».	28.1	
20	А.Ф.Корольченко. «Атаман Платов». Образ главного героя.	А.Ф.Корольченко «Атаман Платов»	4.2	
21	В.А.Закруткин. Жизнь и творчество писателя.		11.2	
22	«Матерь человеческая». Сюжет, композиция, проблематика произведения.	В.А.Закруткин «Матерь человеческая»	18.2	
23	Образ главной героини.		25.2	
24	Р.Р. Выразительное чтение отрывков из произведения.		4.3	
25	П.В.Лебедеенко. Жизнь и творчество писателя.		11.3	
26	«Четвертый разворот». Сюжет, композиция, проблематика произведения.	П.В.Лебедеенко «Четвертый разворот»	18.3	
27	Проблема нравственного выбора в произведении.		8.4	
28	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество писателя.		15.4	
29	«Они сражались за Родину». Сюжет и проблематика произведения.		22.4	
30	Образ русского солдата в произведении.		29.4	
	Литературное краеведение - 4 ч.			

31	В.С.Моложавенко. «Донские были».	В.С.Моложавенко «Донские были»	6.5	
32	И.А.Балашова. «Пушкин и Раевские в Ростове-на-Дону».	И.А.Балашова «Пушкин и Раевские в Ростове-на-Дону»	13.5	
33	Л.П.Громов. «Этюды о Чехове».	Л.П.Громов «Этюды о Чехове»	20.5	
34	Любовь к родному краю – основная тема творчества донских писателей. Итоговый урок.			

